前輩授準教師課堂管理竅門

學生出言冒犯、課堂秩序混亂,往往是新入職教師共同面對的難題。**準教師協會**昨向近百名準備投身教育界的新晉教師舉辦座談會,有資深中學教師坦言,教師不應只着眼懲罰與制止學生不當行為,而忽略行為背後生理與心理等原因,只有調整心態,才能建立有效的課堂管理。

調整心態 了解原因

文章總數: 1 篇

準教師協會昨以「課堂管理經驗分享」爲題進行座談會,吸引近百名新晉教師參加。講者之一的資深中學教師邱國光稱,學生行爲問題層出不窮,新晉教師最常面對的課堂管理問題,正是學生出言冒犯,挑戰教師權威,「有學生辱罵老師後竟說『頂多只是記過』,原來那位學生已有十七次大過,可見懲處制度失效。」

戲劇訓練 提升技巧

他坦言不少教師面對學生行為問題,只着重制止與懲罰,忽略教育意義,「很多教師喜歡罰抄,因為抄完不用 跟進,心態上只想折磨他們,但這沒有教育作用。」他認為教師處理課堂秩序,最重要是切身處地明白學生心理與 生理需求,「我們經常說中學生坐不定,可有留意他們處於發育階段,座椅根本不合他們體形,試問怎會坐得定 ?」

面對不同學校的校風與管理文化,邱國光認爲新晉教師無法改變環境,要達致良好的課堂管理,除了備課充足以外,更須調整心態,「很多新教師經常利用個人的求學經驗去解決課堂問題,但他們忘記自己跟學生其實隔了一代,何況成長背景也未必一樣,自然有落差。」

他建議新晉教師可參與戲劇訓練,把控制聲綫與情緒等技巧應用在日常課堂,對學生須有明確的獎懲機制,建立亦師亦友的關係,令課堂管理事半功倍。

記者 梁子健